



Δελτίο Τύπου

2 Σεπτεμβρίου 2009

Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού.  
Στο πλαίσιο των **Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2009** με θέμα  
**«Μαγεία»**  
η Οικία Κατακουζηνού παρουσιάζει μία εβδομάδα γεμάτη καθημερινή μαγεία.

Παρασκευή 25 Σεπτεμβρίου 2009 - Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2009, 4-8 μ.μ.

### Cities / Πόλεις

Μία έκθεση γλυπτικής σε γυαλί και ζωγραφικής για τις πόλεις του 21ου αιώνα και του μέλλοντος.

Η Οικία Κατακουζηνού, σε συνεργασία με τη Nadania Idriss Gallery New Glass Art and Photography, παρουσιάζει την έκθεση Cities / Πόλεις της ομάδας **The Bee Kingdom**. Η έκθεση αποτελεί μία μοναδική ευκαιρία για το ελληνικό κοινό να γνωρίσει την τέχνη του γυαλιού και να ταξιδέψει στο μαγικό κόσμο τριών καλλιτεχνών που δημιουργούν προσωπικές ιστορίες δουλεμένες με τον ομαδικό τρόπο των μελισσών.

Παρασκευή 25 Σεπτεμβρίου 2009, 7 μ.μ.

### Γνωριμία με την τέχνη του γυαλιού

Με τη Nadania Idriss και τους The Bee Kingdom

Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου 2009, 7 μ.μ.

Sofka Zinovieff

Συγγραφέας

### Λονδίνο - Μόσχα - Αθήνα: Μια μαγική διαδρομή

Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου 2009, 7 μ.μ.

### Athenaeum Saxophone Quartet

Στέλλα Αραμπατζόγλου (σοπράνο σαξόφωνο), Άννα-Μαρία Καρδάμη (άλτο σαξόφωνο),

Βάσω Μανδρώνη (τενόρο σαξόφωνο) και Μαριέττα Τσακμακλή (βαρύτονο σαξόφωνο).

### «Ο μαγικός πλανήτης της μουσικής»

Τετάρτη 30 Σεπτεμβρίου 2009, 7 μ.μ.

Ελίζα Πολυχρονιάδου

Συντηρήτρια έργων τέχνης και συνόλων, μουσειολόγος ΜΑ

### Ο σαγηνευτικός κόσμος των συλλογών

Λίλα ντε Τσάβες

Γενική Γραμματέας της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Φίλων Μουσείων WFFM

Πρόεδρος της Εταιρείας Heritage and Museums

www.museumsfriends.com www.heritage-museums.com

### Τελετουργίες και μαγεία στην ευρωπαϊκή συνείδηση

Χώρος έκθεσης και εκδηλώσεων: Οικία Κατακουζηνού, Αμαλίας 4, Σύνταγμα, πέμπτος όροφος  
Είσοδος ελεύθερη



## Οι καλλιτέχνες

[www.beekingdom.ca](http://www.beekingdom.ca)

Οι τρεις Καναδοί καλλιτέχνες που συναποτελούν την ομάδα **The Bee Kingdom** ζουν μαζί και εργάζονται συλλογικά (ως μέλισσες) διαμορφώνοντας το ρευστό χρυσοκίτρινο γυαλί (που μοιάζει με μέλι) σ'ένα εργαστήριο που θεωρούν το βασιλείο τους. Παρά τη νεαρότατη ηλικία τους, έχουν ήδη διεθνή φήμη. Το 2008 τους ανατέθηκε να φιλοτεχνήσουν μία σειρά έργων (*Centerpieces*) που αποτέλεσαν τα κεντρικά εκθέματα της ετήσιας δημοπρασίας γυαλιού για την ενίσχυση της φημισμένης σχολής του Pilchuck των Ηνωμένων Πολιτειών. Τη σχολή ίδρυσε ο διασημότερος γλύπτης σε γυαλί, ο Dale Chihuly, και η ανάθεση των *Centerpieces* αποτελεί διάκριση που απολαμβάνουν οι σημαντικότεροι καλλιτέχνες του χώρου.

Η έκθεση *Cities / Πόλεις* περιλαμβάνει γλυπτά από γυαλί κι έργα ζωγραφικής και εξερευνά το σύγχρονο αστικό περιβάλλον και τους τρόπους που επηρεάζει τους ανθρώπους που κατοικούν τις πόλεις. Ο Phillip Bandura εστιάζει στον τρόπο που τα άτομα επιδρούν στην πόλη τους κι αναρωτιέται: «Αλλάζεις την πόλη σου ή εκείνη αλλάζει εσένα; Είσαι καταλύτης ή θεατής της αλλαγής;» Ο Tim Belliveau ερευνά τα όρια ανάμεσα στην πόλη και το φυσικό περιβάλλον. Ο Ryan Marsh Fairweather θεωρεί ότι η πόλη έχει «σώμα και νου» και εξετάζει πώς μία κοινωνία εργάζεται συλλογικά για να της δώσει ιδιαίτερο χαρακτήρα.

Οι τρεις καλλιτέχνες αποτυπώνουν, ο καθένας με το δικό του τρόπο, τη μαγεία της καθημερινότητάς τους εστιάζοντας στη χαρά, την ανακάλυψη του εαυτού τους, την εξερεύνηση και την ερμηνεία του κόσμου. Οι ιδέες τους διαμορφώνονται συχνά σε σχέδια και έργα ζωγραφικής πριν μετατραπούν σε γυάλινα γλυπτά. Μέσα από την ενασχόλησή τους με το γυαλί υπηρετούν το ιδανικό τους: να διατηρήσουν την ικανότητά τους να δημιουργούν και να εργάζονται ομαδικά.

## Η αίθουσα τέχνης

[www.nadaiism.de](http://www.nadaiism.de)

Η **Nadania Idriss Gallery New Glass Art & Photography** αντιπροσωπεύει μερικούς από τους σημαντικότερους σύγχρονους καλλιτέχνες από τους χώρους της καλλιτεχνικής φωτογραφίας και του γυαλιού. Ιδρύθηκε το 2007 από τη Nadania Idriss και βρίσκεται στο Mitte του Βερολίνου, στην καρδιά της σύγχρονης γερμανικής καλλιτεχνικής σκηνής. Αποστολή της γκαλερί αποτελεί η παρουσίαση έργων από νέους αλλά και καθιερωμένους καλλιτέχνες που υπερβαίνουν τα όρια του απαιτητικού αλλά και συναρπαστικού υλικού που είναι το γυαλί.

## Το σπίτι-μουσείο

[www.katakouzenos.gr](http://www.katakouzenos.gr)

Το Ίδρυμα Άγγελου και Λητώσ Κατακουζηνού είναι ένα κοινωφελές μη κερδοσκοπικό πολιτιστικό ίδρυμα. Η έδρα του, η **Οικία Κατακουζηνού**, αποτελεί και τον κύριο χώρο δράσης του. Εκεί έζησαν ως τα τέλη του 20ου αιώνα ο νευρολόγος-ψυχίατρος Άγγελος Κατακουζηνός και η συγγραφέας σύζυγός του Λητώ. Οι Κατακουζηνοί ανήκαν στον κύκλο ποιητών, συγγραφέων, καλλιτεχνών και διανοητών που είναι γνωστοί ως «γενιά του '30». Το σπίτι τους ήταν τόπος συνάντησης και ανταλλαγής ιδεών, ένα από τα σημαντικότερα «φιλολογικά σαλόνια» της Αθήνας. Οι κύριοι προβληματισμοί της «γενιάς του '30» αποτελούν την έμπνευση για τις δραστηριότητες του Ιδρύματος: ο ρόλος των πνευματικών ανθρώπων στη δημόσια ζωή, η συμβολή της τέχνης στον ανθρώπινο βίο και την ψυχική υγεία των ατόμων, η επίδραση της παράδοσης στη διαμόρφωση της ελληνικής ταυτότητας και η θέση της Ελλάδας στο διεθνές πνευματικό και πολιτιστικό γίγνεσθαι.

Οι δραστηριότητες του Ιδρύματος στην Οικία Κατακουζηνού και σε συναφείς χώρους περιλαμβάνουν ομιλίες και συναντήσεις πνευματικού και πολιτιστικού χαρακτήρα, εκθέσεις έργων τέχνης με έμφαση στη σύγχρονη ελληνική και διεθνή παραγωγή, εκθέσεις αντικειμένων από τη συλλογή του Ιδρύματος σε μουσεία και πινακοθήκες, υποστήριξη επιστημονικών ερευνών για την περίοδο δράσης του ζεύγους Κατακουζηνού (δεκαετίες 1930-1980) και για τη «γενιά του '30» και εκδόσεις με υλικό από τις συλλογές και τα αρχεία του Ιδρύματος ή με σχετική θεματολογία.



Οι χώροι του διαμερίσματος της λεωφόρου Αμαλίας διαπνέονται από μία ιδιαίτερη αύρα. Η περιπλάνηση από δωμάτιο σε δωμάτιο δεν αποτελεί μόνο αισθητική αλλά και συναισθηματική εμπειρία που μαγεύει κι εμπνέει. Οι εκδηλώσεις εκεί έχουν σαν στόχο να ταξιδέψουν τους συμμετέχοντες στο παρελθόν και να τους προβληματίσουν για τη σύγχρονη σκέψη και δημιουργία με τρόπο που προσκαλεί τη δική τους συμβολή. Από το ξεκίνημά του το Ίδρυμα επιζητά συνεργασίες με ελληνικούς και διεθνείς φορείς με συναφείς στόχους κι ευελπιστεί να αποτελέσει ένα χώρο επικοινωνίας κι ανταλλαγής ιδεών, ζοριζοντας με το δικό του τρόπο τη σημερινή αποξένωση.

Το κουαρτέτο σαξοφώνων

[www.myspace.com/athenaeumsaxophonequartet](http://www.myspace.com/athenaeumsaxophonequartet)

Μέσα από την ερμηνεία ρεπερτορίου διαφορετικών ρευμάτων και πρώτες παρουσιάσεις νέων έργων, το **Athenaeum Saxophone Quartet** στοχεύει να αναδείξει τόσο τις τεχνικές δυνατότητες του σαξοφώνου, όσο και την ικανότητα του σχήματος να προσαρμόζεται σε διαφορετικά είδη μουσικής, γεγονός που το καθιστά ως ένα από τα πλέον ενδιαφέροντα εκφραστικά μέσα μουσικής δωματίου.

Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς

[www.yppo.gr](http://www.yppo.gr)

Οι **Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς** θεσπίστηκαν ως ευρωπαϊκό πρόγραμμα από το Συμβούλιο της Ευρώπης το 1991 και υποστηρίζονται από την Επιτροπή της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το σκεπτικό τους συνοψίζεται στο σύνθημα «Ευρώπη, μια κοινή κληρονομιά», δηλαδή στην αναζήτηση της συλλογικής μας μνήμης ως Ευρωπαίοι πολίτες μέσα από την προβολή των ιδιαιτεροτήτων κάθε λαού. Στόχος του προγράμματος είναι το άνοιγμα προς το πλατύ κοινό δύσκολα προσβάσιμων μνημείων και χώρων που εντάσσονται στην κοινωνική ζωή του τόπου. Οι ΕΗΠΚ δίνουν έμφαση στους νέους, όχι μόνο ως κοινό αλλά και ως συνδιοργανωτές των εκδηλώσεων, προβάλλουν διαφορετικές θεματικές προσέγγισης της πολιτιστικής κληρονομιάς και προωθούν διασυνοριακές δράσεις. Κάθε χώρα αποφασίζει το θέμα του εορτασμού της, με γνώμονα πάντοτε την προβολή τόσο της τοπικής όσο και της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Γιώργης Μαγγίνης και Σοφία Πελοποννησίου-Βασιλάκου  
[katakouzenos@gmail.com](mailto:katakouzenos@gmail.com)

Για φωτογραφίες προς δημοσίευση και περαιτέρω ενημερωτικό υλικό (αφίσες, ενημερωτικό CD, προσλήψεις, σχετικές δημοσιεύσεις) παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας.

