

## ΟΙΚΙΑ ΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΙ ΛΗΤΩΣ ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ



## ΣΤΗΣ ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑΣ ΛΗΤΩΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

### ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

«Το ριγαρέλων κεφάλι της Λητώς μες στον Σαγκάλ το γαλάζιο».

Με τη γνωστή παραμυθού Σάσα Βούλγαρη

και την παιδαγωγό Βίκυ Παπαδοπούλου

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας σπουδαίος γιατρός ο Άγγελος Κατακουζηνός και μια όμοφη αρχόντισσα, η γυναίκα του, η Λητώ. Ήταν ένα ζευγάρι αγαπημένο κι είχαν πάντα στο φιλόξενο σπίτι τους πολλούς φίλους

Το όμορφο σπίτι τους που έρχεται από τα χρόνια τα παλιά, είναι γεμάτο με ζωγραφιές, και πολύτιμα αντικείμενα, με ιστορίες από ανθρώπους σπουδαίους, με μυστικά κρυμμένα στις γωνιές του που περιμένουν από μας να τα ανακαλύψουμε...

Μες το σπίτι κρύβονται: μια Γοργόνα, και ένας Μυστικός Ναύτης, ένα Δέντρο Μαγικό και μια Παραμυθένια Λίμνη, ένας Καθρέφτης των Παραμυθιών κι ένας Πολύχρωμος Καναπές που ταξιδεύει τα βράδια... κι άλλα πολλά!!! Λέτε να τα βρούμε;

- Ελατε να εξερευνήσουμε τα μυστικά του μαγικού σπιτιού
- Να μάθουμε για αντικείμενα και πίνακες σπουδαίων καλλιτεχνών που έφτιαξαν έργα ειδικά για τον Άγγελο και τη Λητώ
- Να μάθουμε σαν σε παραμύθι πως ήταν η ζωή στην παλιά Αθήνα
- Να ζωντανέψουμε με θεατρικό παιχνίδι σκηνές από τη ζωή του σπιτιού
- Να ακούσουμε ιστορίες από τη Σάσα και... να φτιάξουμε και δικές μας
- Να ζωγραφίσουμε και να κάνουμε μαγικές κατασκευές με τη Βίκυ
- Να κάνουμε κολλάζ και κόμικ και...
- Πολλές - πολλές εκπλήξεις: Ει! Και τα υπόλοιπα θα τα ανακαλύψουμε μαζί!!!

**ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟ ΕΙΔΙΚΑ  
ΓΙΑ ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΙ ΛΗΤΩΣ ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ**

**ΙΔΕΑ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΦΗΓΗΤΡΙΑ - ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΟ, ΣΑΣΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ**



## ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Ο σκοπός του συγκεκριμένου εργαστηρίου είναι τα παιδιά:

- να έρθουν σε επαφή με έναν άλλο τρόπο ζωής σε ένα σπίτι που υπήρξε φημισμένο φιλολογικό σαλόνι της εποχής του και φιλοξένησε προσωπικότητες της «γενιάς του 30»
- να εμπνευστούν από τους πίνακες, τα αντικείμενα, τους χώρους και τα πρόσωπα της εποχής και να καλλιεργήσουν την αισθητική τους
- να διευρύνουν τους ορίζοντες της φαντασίας και της δημιουργικότητάς τους ακούγοντας ιστορίες και ποικίλα κείμενα τόσο της προφορικής παράδοσης, όσο και της επώνυμης λογοτεχνικής παραγωγής, αναπτύσσοντας την φιλαναγνωσία τους,
- να ζωγραφίσουν, να δημιουργήσουν κολλάζ, κόμικ και να αναπαραστήσουν σκηνές με το θεατρικό παιχνίδι
- να παίξουν δημιουργικά με τις ιστορίες, να τις εικονογραφήσουν και να τις ζωντανέψουν, εξασκώντας τη γλωσσική τους ικανότητα
- να επικοινωνήσουν και να συνεργαστούν με άτομα διαφορετικής ηλικίας από τη δική τους, με τρόπο... παραμυθένιο
- Να διασκεδάσουν και να παίξουν περνώντας κάποιες στιγμές ξενοιασιάς και δημιουργικού παιχνιδιού

**μέσα σε ένα παραμυθένιο σπίτι!**

ΙΔΡΥΜΑ ΑΓΓΕΛΟΥ & ΛΗΤΩΣ ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ  
Αμαλίας 4, 105 57, Αθήνα (5ος όροφος)

Website :[www.katakouzenos.gr](http://www.katakouzenos.gr)  
e-mail: [info@katakouzenos.gr](mailto:info@katakouzenos.gr)



## **ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ**

Τα παιδιά που μπορούν να λάβουν μέρος στο συγκεκριμένο εργαστήρι, πρέπει να έχουν ηλικία Δημοτικού ώστε να έχουν κατακτήσει επαρκώς τη δυνατότητα να εκφράζονται γλωσσικά.

Το εργαστήρι θα λειτουργεί καθημερινά τις εργάσιμες ημέρες από τις 9.00 το πρωί έως τις 15.00 το μεσημέρι, ώστε να εξυπηρετεί - για κάποιες ώρες - τους γονείς που εργάζονται. Στις ώρες αυτές έχει προβλεφτεί τα παιδιά να ξεκουράζονται, αλλά και να τρώνε κάτι που θα φέρνουν μαζί τους.

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Δυνατότητα να φιλοξενούνται τα παιδιά από τις 8.00 και να φεύγουν στις 16.00, ώστε να βολευτεί το πρόγραμμα των εργαζόμενων γονέων**

**Επίσης μπορεί να παρέχουμε γεύματα από επιλεγμένο catering, με χρέωση των γονέων, κατόπιν συννενόησης**

## **ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΙΔΕΑ, ΣΧΕΛΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ, ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ: ΣΑΣΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ**

### **ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ:**

(δυνατότητα συμμετοχής ανά εβδομάδα)

1<sup>η</sup> εβδομάδα: 18 – 22 Ιουνίου  
2<sup>η</sup> εβδομάδα: 25- 29 Ιουνίου  
3<sup>η</sup> εβδομάδα: 2 – 6 Ιουλίου  
4<sup>η</sup> εβδομάδα: 9 – 13 Ιουλίου

### **ΚΟΣΤΟΣ:**

150 Ευρώ για την κάθε πρώτη εβδομάδα συμμετοχής  
και έκπτωση 10% για κάθε επόμενη εβδομάδα

### **ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ – ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:**

#### **ΣΑΣΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ**

#### **ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:**

**210 9572613  
6972 261037**

**e mail: sassa\_v@otenet.gr**



## Η ΠΑΡΑΜΥΘΟΥ ΣΑΣΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ



Είναι ψυχοπαιδαγωγός, με επιμόρφωση στην εναλλακτική διδασκαλία και με εμπειρία σε εκπαιδευτικά και δημιουργικά προγράμματα καθώς και στην ειδική αγωγή. Έχει μακριά εμπειρία σε συντονισμό εκπαιδευτικών και δημιουργικών εργαστηρίων για παιδιά σε όλα τα εξελικτικά στάδια από την προσχολική ηλικία έως και το Λύκειο. Έχει συντονίσει παιδικά εργαστήρια θεατρικού παιχνιδιού, κατασκευής απλής κούκλας κουκλοθεάτρου, εικαστικών κατασκευών και δημιουργικής γραφής.

Ως αφηγήτρια, είναι αυτοδίδακτη και ανήκει στους πρωτεργάτες της νέο-αφήγησης (για ενήλικο και παιδικό κοινό) στην Ελλάδα με διαρκή επαγγελματική δραστηριότητα από το 1993.

Η πλούσια και ποιοτική καλλιτεχνική της παραγωγή την καθιστά μια από τους πιο σημαντικούς δημιουργούς στο χώρο της επαγγελματικής αφήγησης, με έντονη επιρροή στις νεότερες γενιές αφηγητών. Με τις σταθερές εμφανίσεις της έχει δημιουργήσει «στέκια παραμυθιών» και από το 1996 συνεργάζεται τακτικά με Μουσεία, δημιουργώντας εξειδικευμένα διαθεματικά προγράμματα.

Έχοντας διαμορφώσει τη δική της μέθοδο, διδάσκει σε σεμινάρια και συμμετέχει σε συνέδρια και ημερίδες, για την τέχνη της αφήγησης από το 1995. Το 1998 αφηγήθηκε 13 ελληνικά παραμύθια στην ΕΤ1. Η τελευταία επανάληψη της σειράς έγινε τον Σεπτέμβριο του 2010. Γράφει τακτικά στους «Ερευνητές» της Καθημερινής.

Έχει συνεργαστεί με το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, το Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης, το Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας – κέντρο Γαία, το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, το Μουσείο του Λουτρού των Αέρηδων, το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, το ίδρυμα Άγγελου και Λητώς Κατακούζηνού, το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, το Μουσείο Παιδικής Τέχνης, τα θέατρα Μεταξούργειο και Φούρνος, το Τσάι στη Σαχάρα, το Μπαράκι του Βασίλη, το Παιδικό Μουσείο, κ.ά.

Έχει αφηγηθεί σε διάφορους χώρους σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Από το 1996 συνεργάζεται σταθερά με τις Βιβλιοθήκες του Κολεγίου Αθηνών σχεδιάζοντας διαθεματικά προγράμματα αφήγησης με στόχο την φιλαναγνωσία



## Η πινελομάχος Βίκυ Παπαδοπούλου



Ζωγραφίζει από τα τρία της χρόνια, και αφού σπούδασε Ελληνική Φιλολογία στο Α.Π.Θ. και εργάστηκε ως διορθώτρια-επιμελήτρια σε εκδοτικό οίκο, άρχισε παράλληλα να ασχολείται ξανά με τη ζωγραφική, τις κατασκευές και την ενασχόληση με παιδιά.

Παρακολούθησε σεμινάρια κατασκευής και εμψύχωσης μαριονέτας από πεπιεσμένο χαρτί και κούκλας κουκλοθεάτρου από αφρολέξ με τον Χρήστο Αυτσίδη.

Εργάστηκε ως εμψυχώτρια και Face painter σε παιδικά πάρτυ, βαπτίσεις και εκδηλώσεις και παρακολούθησε ετήσιο σεμινάριο θεατρικού κλόουν με καθηγητές την Νάντια Καβουλάκου και τον Francisco Brito (απόφοιτοι του Theatre school Philippe Gaulier-Paris). Από τότε θεωρεί τον εαυτό της ένα μεγάλο παιδί με κόκκινη μύτη και τεράστιο χαμόγελο.

Έχει παρακολουθήσει ελεύθερο σχέδιο στο Μοσχάτο, στο δήμο Ν. Ηρακλείου, Ν. Ιωνίας και στα Εξάρχεια. Επίσης, παρέδιδε μαθήματα ζωγραφικής σε παιδιά 4 έως 10 ετών στο δήμο Λυκόβρυσης για δυο χρόνια εθελοντικά.

Ενώ, την προηγούμενη χρονιά συμμετείχε σε μια ομαδική έκθεση στο Παναιτώλιο Ν. Ιωνίας.

Παράλληλα, είναι ενεργό μέλος της κίνησης «**Ζωγράφοι (καλλιτέχνες) σε δράση για τα παιδιά**», όπου σε συνεργασία με ιδρύματα-στέγες ανηλίκων, νοσοκομεία ΠΑΙΔΩΝ προσπαθούν να ομορφύνουν το περιβάλλον των παιδιών με πίνακες ζωγραφικής και τοιχογραφίες.

Πρόσφατα παρακολούθησε σεμινάριο για την προφορική αφήγηση και την τέχνη του λόγου με την ψυχοπαιδαγωγό – παραμυθού Σάσα Βούλγαρη (**ΠΑΡΑ-ΜΥΘΕΟΜΑΙ ΙΙ**) στο ίδρυμα Μιχ. Κακογιάννης.

Ενώ στη ΜΑΓΕΜΕΝΗ ΠΥΞΙΔΑ (Καραϊσκού 108, Πειραιάς), κέντρο δημιουργικής έκφρασης, μαζί με την Έφη Πολυχρονάκη, σχεδίασε και πραγματοποίησε προγράμματα για παιδιά 1,5 – 3 ετών με τίτλο: **\_ΠΑΙΧΝΙΔΟΠΑΡΑΜΥΘΟΓΑΡΓΑΛΗΤΟ ΚΑΙ ΜΙΣΟ ΦΤΕΡΟ "ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΓΙΑ ΒΡΕΦΗ"**. Με ποικίλη θεματολογία.

Επίσης, έχει ασχοληθεί με παρουσιάσεις παιδικών βιβλίων (αφήγηση, θεατρικά παιχνίδια, κουκλοθέατρο) με σκοπό την προώθηση της φιλαναγνωσίας.

Είναι μέλος του SCBWI (Society of Children's Book Writers and Illustrators) και η ίδια γράφει και σβήνει ιστορίες και κάνει προσχέδια για εικονογραφήσεις παιδικών βιβλίων.

