



**ΙΔΡΥΜΑ ΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΙ ΛΗΤΩΣ ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ**  
Αμαλίας 4, 105 57 Αθήνα, [www.katakouzenos.gr](http://www.katakouzenos.gr)  
Facebook: Οικία Κατακουζηνού

---

### Καλλιτεχνικός Απολογισμός 2022

Αθήνα 15 Δεκεμβρίου 2022

Κατά τη διάρκεια της χρονιάς παρουσιάστηκαν οι ακόλουθες εκδηλώσεις:

- **Ιανουάριος 2022 – σήμερα:**

1. **Ταξινόμηση του Αρχείου και της Βιβλιοθήκης** του Ιδρύματος Κατακουζηνού από τον Αντιπροέδρου Β' κου Ζήσιμο Συνοδινό και τον κ. Ελευθέριο Βενιζέλο Πριναράκη.
2. **Διάφορες εργασίες για τη δημιουργία της ψηφιακής Πινακοθήκης της οικίας Κατακουζηνού** υπό την αιγίδα και με χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Εδώ μπορείτε να δείτε την πρόοδο εργασιών:

<https://katakouzenos.gr/collection-of-artworks/>

<https://katakouzenos.gr/ta-psifiaka-paignidia-tis-pinakothikis-tis-oikias-katakouzinoy/>

- **Φεβρουάριος 2022**

**Ιστορίες από το αρχείο του Ιδρύματος Κατακουζηνού σε σχέση με τη δημιουργία του Μουσείου Θεόφιλου** στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β.&Μ. Θεοχαράκη.

Η παρουσίαση αυτή επιχείρησε να φωτίσει μέσα από το αρχειακό υλικό του Ιδρύματος Κατακουζηνού, τον βαρύνοντα ρόλο του καθηγητή Άγγελου Κατακουζηνού στην ανάδειξη της τέχνης του ζωγράφου Θεόφιλου και τη δημιουργία του Μουσείου του στη Λέσβο.

- Στη συζήτηση συμμετείχαν:  
Νεκτάριος Βακάλης, Πρόεδρος της Ομοσπονδίας των Λεσβιακών Συλλόγων Αττικής (Ο.Λ.Σ.Α)
- Δημήτρης Γ. Βασιλάκος, Μέλος του Δ.Σ. του Ιδρύματος Α. & Λ. Κατακουζηνού

- Λεωνή Π. Θαναπούλα, Ιστορικός
- Ίρις Κρητικού, Ιστορικός Τέχνης – Ανεξάρτητη επιμελήτρια
- Σοφία Ε. Πελοποννησίου – Βασιλάκου, Μουσειολόγος, Επιμελήτρια της Οικίας Κατακουζηνού

- **Μάρτιος 2022**

**Έκδοση του «Blueprint για Μουσεία και Χώρους Πολιτισμού φιλικούς προς την Άνοια»,** με χορηγία του Ιδρύματος TIMA στο πλαίσιο του προγράμματος «Σημεία Στήριξης» που συγχρηματοδοτούν 8 κοινωφελείς οργανισμοί.

Εδώ μπορείτε να κατεβάσετε το βιβλίο:

[https://katakouzenos.gr/wordpress/wp-content/uploads/Blueprint\\_17X24\\_digital-final.pdf](https://katakouzenos.gr/wordpress/wp-content/uploads/Blueprint_17X24_digital-final.pdf)

- **Μάϊος 2022**

**Εικαστική Έκθεση: Evangelion Design Studio**

Η Ευαγγελία Καβρουλάκη παρουσίασε την έκθεση του Evangelion Design Studio στην οικία Κατακουζηνού, όπου ο επισκέπτης είχε την ευκαιρία να περιεργαστεί τις δημιουργίες του Evangelion σε μια αγαστή συμβίωση του σύγχρονου cult design με το διαχρονικό.

- **Ιούνιος – Ιούλιος- Σεπτέμβριος- Οκτώβριος 2022**

**Εικαστική Έκθεση: ΚΡΙΣΤΙ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ – ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ « ...Εις μνήμην.. προς αφήγησιν...»** σε επιμέλεια της μουσειολόγου Σοφίας Ε. Πελοποννησίου.

Η οικία Κατακουζηνού συμμετείχε στη μνήμη μιας καταστροφής που δεν ξεχάστηκε ποτέ και που έγινε αφορμή για μια έκρηξη δημιουργίας σε όλους τους τομείς της χώρας και κυρίως στα γράμματα και τις τέχνες. 100 χρόνια μετά τι σηματοδοτεί αυτή η μνήμη άραγε και πως μετουσιώνεται σε τέχνη; “Με σεβασμό στην επέτειο σκύβουμε στο παρελθόν για να αφουγκραστούμε το μέλλον ελπίζοντας πως ο πολιτισμός” θα μας ενώσει, θα μας αφυπνίσει και θα μας οδηγήσει με ασφάλεια σε έναν κόσμο που μας χωρά όλους. Η Κρίστι Γρηγορίου- Βασιλειάδη με γνώση και ευαισθησία, μας εμπιστεύεται την παρουσίαση του έργου της για ένα τόσο δύσκολο θέμα. Ο στόχος είναι διαχρονικός και πανανθρώπινος. Να μην υπάρξει άλλος ξεριζωμός.

**Μια συζήτηση** με αφορμή την έκθεση της ΚΡΙΣΤΙ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ – ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ (Ιούλιος) με την Κρίστι Γρηγορίου και τη Σοφία Ε. Πελοποννησίου

**Μια συζήτηση** με αφορμή την έκθεση της ΚΡΙΣΤΙ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ – ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ (Οκτώβριος) με την Κρίστι Γρηγορίου, τη Σοφία Ε. Πελοποννησίου και τον Ζήσιμο Συνοδινό.

- **Οκτώβριος 2022**

**Εικαστική έκθεση της Χριστίνας Μήτρενσε: “SUPER-EGO”** σε επιμέλεια του Χριστόφορου Μαρίνου

Σημείωμα του Επιμελητή

Η ατομική της Χριστίνας Μήτρενσε στην Οικία Κατακουζηνού είναι μια site-specific έκθεση αναδρομικού χαρακτήρα. Η καλλιτέχνις επιχειρεί να αναβιώσει την ιστορική αθηναϊκή κατοικία του 1960 και μας προσκαλεί σε μια σύγχρονη εικαστική παρέμβαση στο εσωτερικό της. Η έκθεση «Super Ego» διερευνά τις δυνατότητες του Κατακουζενος House Museum (KHM), το οποίο ακολουθεί τις αρχές των σπιτιών-μουσείων, με πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα το Μουσείο Freud στο Λονδίνο.

- **Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2022**

**Ξεναγήσεις** στο ευρύ κοινό στην Οικία Κατακουζηνού.

