

### Καλλιτεχνικός Απολογισμός 2016

#### Προς Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Αθήνα 18 Απριλίου 2019

Με την παρούσα επιστολή θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για τις δράσεις του Ιδρύματος Άγγελου και Λητώς Κατακουζηνού το 2016.

Κατά τη διάρκεια της χρονιάς παρουσιάστηκαν και οι ακόλουθες εκδηλώσεις:

- Το Φεβρουάριο του 2016 παρουσιάστηκε “Ο Σημαδιακός” του Α. Παπαδιαμάντη με τη Μελίνα Ζαχαροπούλου και την Ηωάννα Κώτση (Σπανού). Θεατρική διασκευή και σκηνοθεσία: Ηωάννα Κώτση (Σπανού). Το κείμενο της σύνθεσης αφομοιώνει το μικρό διήγημα του Αλ. Παπαδιαμάντη “Ο Σημαδιακός” και ισορροπεί ακουμπώντας από τη μια στην νεκρολογία που έγραψε ο ίδιος για τον αγαπημένο του εξάδελφο Σωτήρη Οικονόμου και από την άλλη σε μια αχτίδα ποίησης που ξεπροβαίνει από το “κοινωνικόν μυθιστόρημα” Τα ρόδινα ακρογιαλία. Το μικρό οδοιπορικό των δυο παιδιών που ψέλνει τα κάλαντα, παραμονή των Φώτων, μετατρέπεται σε μια αλληγορία για την ζωή, την πορεία μέσα σε αυτήν και τον έρωτα μέσα από τα δικά τους μάτια.
- Τον Μάρτιο του 2016 παρουσιάστηκε μια πρωτότυπη παραγωγή με αφηγήματα και άριες με την Laura Matakos, την Σάσα Βούλγαρη και τον Γιάννη Αερινιώτη. Τρεις καλλιτέχνες, μία προφορική αφηγήτρια, μία σοπράνο κι ένας πιανίστας, συναντιούνται σε ένα πρόγραμμα – work in progress – όπου πειραματίζονται και γνωρίζονται εκ νέου με το αντικείμενό τους. Συνυπάρχουν συνδυάζοντας κλασσικό τραγούδι, μουσική και αφηγήματα, σε μια διαθεματική και διακειμενική προσέγγιση του υλικού τους. Έτσι ο αρχικός μύθος εμπλέκεται με σχετικά λογοτεχνικά αποσπάσματα, με λαϊκούς θρύλους, με πρωταρχικούς ήχους διαμορφώνοντας ένα νέο περιβάλλον για την κάθε άρια.
- Τον Μάρτιο του 2016 έλαβε χώρα ένα ρεσιτάλ μουσικής δωματίου αφιερωμένο στο ρώσικο ρεπορτόριο του 20ου αιώνα, με την Θεοδώρα Σερελέα στο βιολί και τον Θοδωρή Ιωσηφίδη στο πιάνο.
- Τον Απρίλιο του 2016 ο Γιώργος Ψυχογιός παρουσίασε τις συνθέσεις του. Ο Γιώργος Ψυχογιός αποτελεί μια μοναδική περίπτωση συνθέτη, πιανίστα, ακορντεονίστα και αυτοσχεδιαστή. Κλασσικός αλλά και τζαζ πιανίστας, περφεξιονίστας σε εξαντλητικό βαθμό, αντλεί από την παράδοση του αυτοσχεδιασμού και χαράσε μοναδικούς και απροσπέλαστους στην πιανιστική τέχνη, Με το τρίο του έχει κάνει αμέτρητες εμφανίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ερμηνεύοντας δικά του κομμάτια και γνωστά ή λιγότερο γνωστά αριστουργήματα του 21ου αιώνα.

- Το Μάιο του 2016 παρουσιάστηκε για 10 μέρες η εικαστική έκθεση της Μαρία Γενιτσαρίου “Ποίησης Καλλιγραφία”. Πρόκειται Ιστορημένα χειρόγραφα έργων ποιητών & Ιστορημένα χειρόγραφα έργων ποιητών & λογοτεχνών ανιχνεύουν το πολιτιστικό τοπίο της γενιάς του ’30.
- Τον Ιούνιο του 2016 παρουσιάστηκε μια βραδιά με κιθάρα και φωνή, με τον Αλέξανδρο Θεοχάρη και την Ελίνα Κανελλοπούλου.
- Τον Ιούνιο του 2016 παρουσιάστηκε η φωτογραφική έκθεση του βραζιλιάνου φωτογράφου Luiz Veloso με τον τίτλο “Έλλειψη”. Ο Luiz Veloso πραγματοποιεί μια μεγάλη περιοδεία στις Μητροπόλεις του κόσμου ενώ αποπειράται να αποτυπώσει τους πυρήνες τους, τα βασικά δομικά τους στοιχεία, την ταυτότητά τους, σε λήψεις μακρινές, πανοραμικές, τέτοιες ώστε να αναδεικνύουν το αδιόρατο στον θεατή και επισκέπτη τους θέτοντάς του παράλληλα το ερώτημα της δικής του πιθανής τοποθέτησης στο αστικό τοπίο μιας σταθερής ή ασταθούς καθημερινότητας.
- Τον Ιούνιο του 2016 παρουσιάστηκε η εικαστική έκθεση Znaki Signs της Justyna Borucka. Η Justyna Borucka επικεντρώνει το ενδιαφέρον της στο διάλογο μεταξύ του υδάτινου στοιχείου, του Αιγαιοπελαγίτικου φωτός και των ενδεικτικών της καταγωγικής μας περιοχής αντικειμένων, των οστών, εκκινώντας από την λαϊκή πεποίθηση κατά την οποία ο άνθρωπος ξεκινά ως ένας σωρός από κόκκαλα.
- Τον Σεπτέμβριο του 2016 το Ίδρυμα παρουσίασε εκπαιδευτικό πρόγραμμα με ελεύθερη είσοδο, στις δράσεις πολιτισμού του Δικτύου Μουσείων και Πολιτιστικών Φορέων.
- Τον Νοέμβριο του 2016 οι Müzikal Ifade παρουσίασαν μουσική των Ελλήνων της Σμύρνης, της Μ. Ασίας και της Καππαδοκίας μέσα από ιδιαίτερες ενορχηστρώσεις.
- Τον Δεκέμβριο του 2016 παρουσιάστηκε μια μουσική βραδιά για την ποίηση του Γιώργου Σεφέρη με ερμηνεύτρια τη σοπράνο Μαρμέλ Χρύση και στο πιάνο τον Δημήτρη Γιάκα. Ακούστηκαν μελοποιημένα ποιήματα για φωνή και πιάνο από από Έλληνες συνθέτες του 19ου, του 20ου και 21ου αιώνα, όπως οι Γεώργιος Πονηρίδης (1892–1982), Θόδωρος Καρυωτάκης (1903-1978), Λεωνίδα Ζώρας (1905-1987), Αργύρης Κουνάδης (1924-2011), Μίκης Θεοδωράκης (1925-), αλλά και πιο σύγχρονοι όπως ο Περικλής Κούκος (1960-) και ο Κωνσταντίνος Παππέλης (1991-).
- Το Δεκέμβριο του 2016 παρουσιάστηκε το έργο «Transcendences» από το μουσικό σύνολο Tania Giannouli Ensemble.

Υπήρξε επίσης για δεύτερη φορά συνεργασία με την «Εθνική Λυρική σκηνή» στην οποία και παραχωρήθηκε δωρεάν ο χώρος της Οικίας Κατακουζηνού για τις ανάγκες της φωτογράφισης για την προβολή της οπερέτας: «Ο Βαπτιστικός».

Μεγάλη συμμετοχή είχαν και τα δύο εργαστήρια «Καλλιγραφοθεραπείας», που έγιναν στο χώρο από την Μαρία Γενιτσαρίου, την Ειρήνη Παλιούρα και την Ντέπη Ρίζου.

Το Ίδρυμα Κατακουζηνού συμμετείχε επίσης στο Διεθνές Συνέδριο που οργανώθηκε από το Τελλόγλιο Ίδρυμα για τον Tériade, και εκπρόσωπός του παρουσίασε την σχέση Άγγελου Κατακουζηνού – Tériade και την δημιουργία του Μουσείου Θεόφилου.

Μια σημαντική στιγμή ήταν και η διάλεξη της επιμελήτριας της Οικίας Κατακουζηνού Σοφίας Πελοποννησίου μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του 21ο Ετήσιου Σεμιναρίου Συνεχιζόμενης Ιατρικής Εκπαίδευσης Γ. Ν.Α. «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ» με θέμα: “Ο Άγγελος Κατακουζηνός “επιστρέφει” στον Ευαγγελισμό 80 χρόνια μετά και διηγείται την ιστορία του”

Επίσης μετά από πρόσκληση του Ομίλου Φίλων του Ελληνικού Ινστιτούτου Παστέρ, και με την ευγενική υποστήριξη της Διοίκησης του Ελληνικού Ινστιτούτου, η επιμελήτρια της Οικίας Κατακουζηνού μίλησε με θέμα: “Άγγελος Κατακουζηνός, ο Ιατροφιλόσοφος της γενιάς του ’30”

Ξεναγήσεις, ομιλίες, καθώς και συνεχής έρευνα και καταγραφή γύρω από το αρχαιακό υλικό, με στόχο πάντα την εκδοτική παραγωγή συνεχίστηκαν από την εθελοντική εργασία των μελών του Δ.Σ. του Ιδρύματος καθ’όλη τη διάρκεια του 2016-2017. Έμφαση δόθηκε στην καταγραφή των αφιερώσεων στα βιβλία του ζεύγους Κατακουζηνού.

Επίσης οι δράσεις του Ιδρύματος παρουσιάστηκαν σε ενημερωτική εκπομπή στο Mega και σε δύο ραδιοφωνικές εκπομπές στην ΕΡΤ στην εκπομπή της Ολύνας Ξενοπούλου και στον Σταθμό της Εκκλησίας της Ελλάδος. Φωτογραφικό και οπτικό-ακουστικό υλικό από όλες τις εκδηλώσεις φιλοξενείται στη σελίδα του Ιδρύματος στο Face Book: Οικία Κατακουζηνού.

Στη διάθεσή σας για περαιτέρω πληροφορίες.

Με εκτίμηση

Η Γραμματέας Δ.Σ.



Σοφία Πελοποννησίου

6944825164